

# 敬拜 (Worship)

-取自教材-《以基督为中心的敬拜》柴培尔

*Christ-Centered Worship: Letting the Gospel Shape Our Practice*

By Bryan Chapell

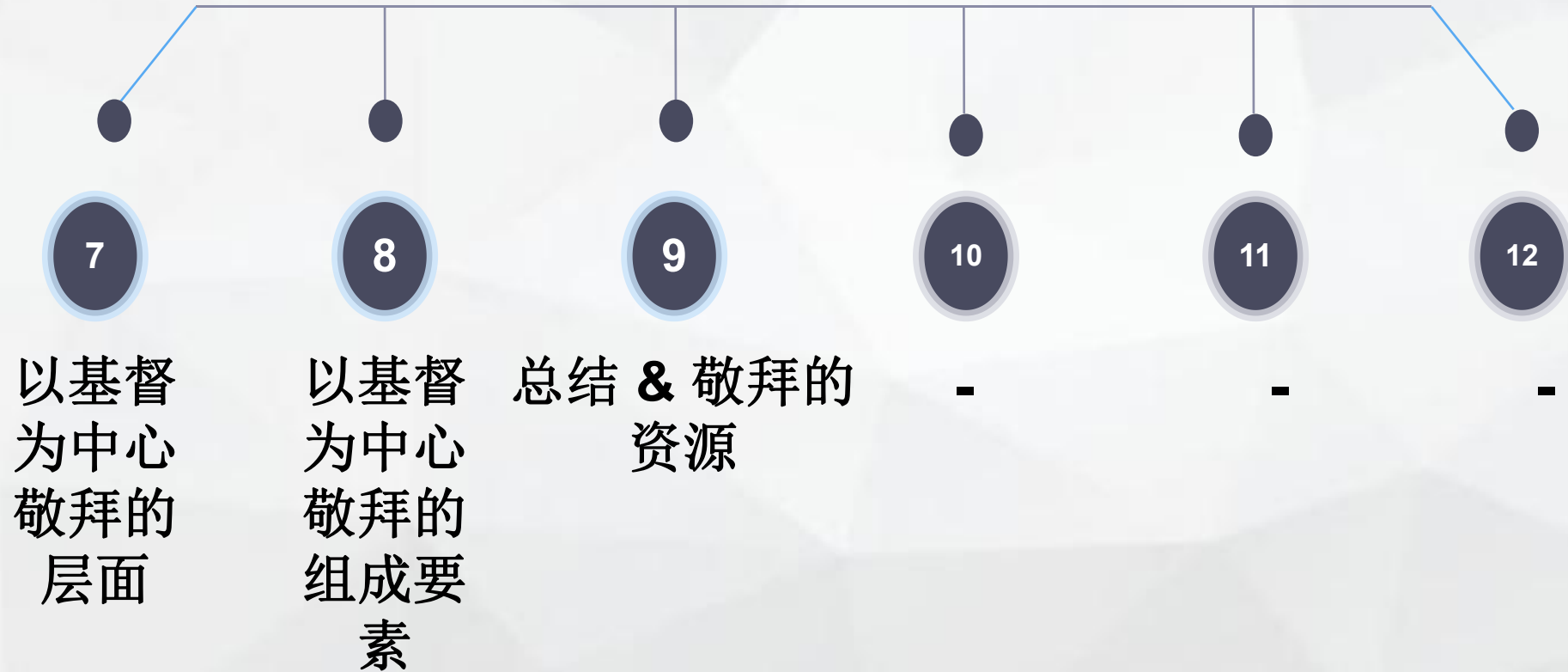
-参考: Dr. J. Ligon Duncan III Notes on *Theology of Worship*



# 敬拜(Worship)



# 敬拜 (Worship) (2)



# 回顾

- ❧ 历史中崇拜礼仪的共同组成要素：
  - ❧ 认识神的属性（颂赞）
  - ❧ 认识自己的本性（认罪）
  - ❧ 恩典的肯定（确据）
  - ❧ 奉献的行动（感恩）
  - ❧ 求神帮助我们为神而活（祈求和代祷）
  - ❧ 学习如何讨神的喜悦（教导神的话）
  - ❧ 与神和其子民交通（团契相交）
  - ❧ 靠着神的赐福与神同行（差遣和祝福）
- ❧ 表达一致的信息：再次呈现福音

# 第6课 以基督为中心之敬拜的使命

- 不断变化的文化里，敬拜风格面临的挑战：
  - 教会年轻人减少，教会人口老化
  - 流行文化的影响力
  - 四十年来的现代敬拜音乐
  - 灵恩运动的更新
  - 普世教会合一主义
  - 超大型教会的影响
  - 传统价值观的腐蚀
  - 新保守主义
  - 对全球化教会的兴趣增加

## 第6课 以基督为中心之敬拜的使命

- “以不变应万变” = 幻想
- 我们的挑战及呼召：
  - 福音优先 -> 敬拜
  - 让会众可以见到神的面，且全心信靠他

## 6.1 福音的使命

- 教会崇拜礼仪面临许多不可避免的选择
  - 高派 vs 低派
  - 现代 vs 传统
  - 简单 vs 复杂 vs 折衷
- 大多数教会依据什么进行选择？
  - 主导教会之人或党派的权利和喜好
  - -> “我已经决定了” = 专断统治
  - -> “我喜欢的是” = 个人品味
  - -> “我们一直都这样作的” = 教会传统
  - -> “什么被接受，吸引人，让人愉快” = 文化偏好

# 6.1 福音的使命

## ● 更好的选择方式

- 教会带有使命
  - -> 神呼招我们传扬福音
  - -> 敬拜如何再次呈现福音
  - -> 目的：荣神益人
- 传扬福音 > 布道、宣教：
  - -> 恩典的信息对于基督徒的日常生活也一样重要
  - -> 若没有恩典的确据，我们会限于罪的绝望中
  - -> 若没有恩典的提醒，我们会依靠自己的力量
  - -> 若没有恩典中的喜乐，我们会以行为自夸
- 总结：除非以传讲福音为敬拜的架构和焦点，仪式只会沦于“只有敬虔的外貌，而没有神的大能(提后 3:5)”



## 6.2 需要和接受能力

### ● 指导我们设计敬拜的原则：

- 如何让神的子民认识他的荣耀及恩典，好服事神子民的“需要和接受能力”
- 威斯敏斯特大教理问题 第159问：“如何传讲神的话”
  - “将神的旨意智慧地按着听者的接受能力应用于其需要”
    - 我是用奶喂你们，没有用饭喂你们。那时你们不能吃，就是如今还是不能。  
(林前 3:2 )
    - 看你们学习的工夫，本该作师傅，谁知还得有人将神圣言小学的开端，另教导你们。并且成了那必须吃奶，不能吃干粮的人。凡只能吃奶的，都不熟练仁义的道理。因为他是婴孩。惟独长大成人的，才能吃干粮，他们的心窍，习练得通达，就能分辨好歹了。(来 5:12-14)

## 6.2 需要和接受能力

### ● 指导我们设计敬拜的原则：

#### ● 神的子民如何才能有健康的灵性？（有哪些“需要”）

- 尊崇神的名
- 谦卑自己
- 寻求神的恩典，知道神的赦免
- 向神献上感恩
- 学习他的道路
- 爱神的子民
- 作他的门徒
- 行走在他的平安里

- 认识神的属性（颂赞）
- 认识自己的本性（认罪）
- 恩典的肯定（确据）
- 奉献的行动（感恩）
- 求神帮助我们为神而活（祈求和代祷）
- 学习如何讨神的喜悦（教导神的话）
- 与神和其子民交通（团契相交）
- 靠着神的赐福与神同行（差遣和祝福）

#### ● 总结：

- [福音拓展的真理](#)形成敬拜的基本架构，真理才能塑造敬拜者的生命。
- 但是，敬拜的形式若不体恤敬拜者的[接受能力](#)，就不可能有真理的塑造。

## 6.2 需要和接受能力

### ● 体恤的例子：

- 改教运动
  - 使用自己的母语，不使用拉丁语
  - 考虑文化环境和人们背景：
    - 路德：权衡如何安排奉献（赎罪券）
    - 加尔文：赦罪确据及圣餐次数（圣品阶级制度）
    - 音乐的选择：让音乐带领会众预备好进入对神的赞美
    - 讲道：避免用当时流行的华丽词藻，而用简单明了，会众能理解的词汇
- 沐恩教会有那些体恤的例子？

## 6.2 需要和接受能力

- 至关重要：维护信徒的“需要”和“接受能力”之间的平衡：
  - “**需要**知道什么和作什么” vs “**能**知道什么和作什么”
    - 榜样：耶稣和保罗
      - 对文士：旁征博引
      - 对百姓：深入浅出
      - 对自以为义的：挑战
      - 对受排斥的：体恤
      - 和犹太人：谈圣殿典故
      - 和外邦人：谈异教诗词典故
  - 总结：
    - 福音伦理：需确保人们**能知道**他们**必须知道**的，也**能敬拜**他们**必须敬拜**的。

## 6.3 体恤 vs 妥协

### ● 何时体恤，何时妥协？

- 榜样：耶稣和保罗
  - 拒绝：受到妨碍福音之习俗的约束
  - 尊重：有助于建立福音可靠性和让福音易于了解的文化规范
  - 例1：耶稣服事井旁的妇人，但没有独自一人陪她回家
  - 例2：保罗在雅典引喻一个未知的神，但他没有在祭坛献祭（徒17:23）
  - 例3：保罗引述了一段异教徒的诗(徒17:28) “我们生活，动作，存留，都在乎他，就如你们作诗的，有人说，我们也是他所生的。”来支持他的福音信息，而不会削弱他的可信度。
- 今日：如何兼顾会众的“需要”和“接受能力”？
  - 忠于福音：才能服事会众的“需要”
  - 反映真理：敬拜必须反映基督在他的话语中启示之事奉的真理
  - 敬拜的结构和内容 -> 为了传达神子民需要的信息
  - 会众对信息的理解和领受 <- 圣灵的工作 + 在文化情境中沟通的意愿和分析能力

## 6.3 体恤 vs 妥协

### ● 体恤 != 自动向文化常态屈服

- 以为会众适应了Power point和视频，也会期待类似的敬拜方式。
  - 有些人觉得被文化“噪音”疲劳轰炸，反而渴望安静来反思
  - 有些人经过宗教形式主义带来的灵性死亡，渴望非形式性的真实交通
  - 有些人觉得失落的文化中没有英雄、价值观，渴望教会像个教会（透过传统诗歌和符号，注重和历史的连结）
  - 有些人离开教会：是因为教会的过时音乐传达了冷漠与自私
  - 有些人离开教会：是因为教会的音乐太“时髦”，世俗化



## 6.4 福音优先

- 帮助敬拜的选择，阻止敬拜的论战
  - 关于敬拜每个人都有意见 = 个人直觉所驱动的个人爱好
    - 而没有合理的考虑：如何[最有效地将福音传达](#)给神所招聚的[独特会众](#)
    - 若不以福音为优先，个人偏好迟早会[分裂教会](#)
    - 例：何为“传统”音乐？
    - = 二十五岁以前所习惯的教会音乐（19世纪的英国赞美诗 或 20世纪早期的奋兴布道诗歌 或 70年代耶稣运动时的经典诗歌）
  - 个人偏好没有错，错在：
    - 没有认识到影响我们偏好的[文化背景并非放诸四海皆准的](#)
    - [不是以福音来引导我们的敬拜](#)

## 6.5 福音事工

### ● 在以福音原则为优先的敬拜上合一

- 即使个人偏好不同，以基督为中心的敬拜，能营造出一种围绕共同使命的和谐
- 需识别出自己教会的福音呼召：
  - “神招聚谁在这里服事？”
  - “神呼召我们用这些资源作什么呢？” - 扎根 + 延伸“触角”：内外部平衡
    - - 考虑会众的灵性需求和身体需求
    - - 考虑有机会服事的群体的需求
  - 定期做会众意见调查

### ● 当辨识出神呼召教会去服事的那些人 -> 敬拜风格的决定，就成为一个福音原则问题，而不是个人偏好问题

- “我们的敬拜应该是再次呈现福音给我们灵性关怀的对象”
- “根据神所赐给我们的资源，有哪些最好的方式可以传扬神的荣耀和美德？”



## 6.6 福音的合一

### ● 考虑“需要和接受能力”可带来奇妙合一

- 即使敬拜不能满足所有人的个人偏好，教会领袖仍然可以联手支持以福音为目的的敬拜
  - 会众之个人偏好仍可纳入考虑，因为这包含在需要和接受能力的讨论当中
  - 但应明白：个人偏好不能超过福音目的
  - 福音的优先地位，使敬拜设计之选择有很清楚的理论基础
- 即使教会领袖有完全相反的风格偏好，都可以在更高的福音目的下团结一致，而不觉得在自己的价值观上妥协了
  - 在敬拜中合一，不是因为有共同的爱好，而是因为有共同的目的
  - “为了救主的荣耀和神子民的福祉，而呈现福音”

## 6.7 福音的颂赞

### ● 敬拜必须超越一切界限（世代、群体的偏好）

- 诗96:3-4a “在列邦中述说他的荣耀，在万民中述说他的奇事。因耶和華為大，当受极大的赞美。”
- 启 7:9-10 “此后，我观看，见有许多的人，没有人能数过来，是从各国各族各民各方来的，站在宝座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕树枝。大声喊着说，愿救恩归与坐在宝座上我们的神，也归与羔羊。”
- 以基督为中心的敬拜，预备我们进入普世性的赞美，也激励我们的宣教。
- 各族的颂赞（不同语言和文化） = 管弦乐

### ● 总结：

- 以基督为中心的敬拜，跨越不同世代和地区，会带来福音交响乐的表达
- 不是透过制定关于崇拜礼仪和偏好的规则
- 而是透过过重述福音的故事
- 敬拜 = 宣教的一部分

# 总结

- 福音的使命：荣神益人(信徒+ 非信徒)
  - 需要和接受能力
  - 体恤还是妥协
  - 福音优先
  - 福音事工
  - 福音的合一
- 福音的颂赞： 益人：非信徒-> 传福音

益人：信徒

# 问题

- 学习了福音的使命：荣神益人，我们当前的敬拜在造就信徒和给慕道友传福音方面有哪些可以改进的地方？